

中國書法學會 108 年度北北基書藝研習營活動課程表

時 間	3 月 2 日 (星期六)	3 月 3 日 (星期日)
08 : 00	報到 & 開幕式	報 到
08 : 30~09 : 20	書會運作對書藝創作的影響 (葉國華老師)	古漢字趣味藝術 (王心怡老師)
09 : 20~10 : 10		
10 : 20~11 : 10	殷契甲骨寫刻與書法創作 (柯耀程老師)	傳統詩之創作與賞析 (曾人口老師)
11 : 10~12 : 00		
12 : 00	午 休	午 休
13 : 30~14 : 20	漫談書法 (連勝彥老師)	從傳統到創新 (林隆達老師)
14 : 20~15 : 10		
15 : 20~16 : 10	篆書學習門徑與篆刻(書畫用印)賞析 (謝榮恩老師)	閩南音古詩解讀—邱逢甲秋懷八首 (蔣夢龍老師)
16 : 10~17 : 00		
17 : 00	賦 歸	賦 歸

時 間	3 月 9 日 (星期六)	3 月 10 日 (星期日)
08 : 00	報 到	報 到
08 : 30~09 : 20	談篆刻與書法 (羅應良老師)	吟唱詩詞快易通 (康濟時老師)
09 : 20~10 : 10		
10 : 20~11 : 10	以書入印創作與賞析 (黃嘗銘老師)	書法藝術的美學特質 (杜忠誥老師)
11 : 10~12 : 00		
12 : 00	午 休	午 休
13 : 30~14 : 20	漢印創作與賞析 (陳勝德老師)	詩書情緣 (陳志聲老師)
14 : 20~15 : 10		
15 : 20~16 : 10	漫談篆刻邊款刻製與拓製 (黃書墩老師)	淺談璽印 (陳昭安老師)
16 : 10~17 : 00		
17 : 00	賦 歸	結業式

講師簡歷（依課程時間順序）

一、葉國華：

中國書法學會（臺灣）理事長、澹廬書會（成立於民國 90 年）顧問、臺灣書法學會顧問、高雄市中國書法學會第九屆理事長、高雄市十方藝術學會創會理事長、延墨書會會長、兆豐國際商業銀行經理、第 23 屆全球中華文化藝術薪傳獎中華書藝獎得主、游藝空間負責人。

二、柯耀程：

字光遠，號懷璞山樵，齋號涵瑛草堂。高雄市第一屆十大傑出市民，高雄師範大學國文所文學博士，現任高雄餐旅大學兼任助理教授，十方藝術學會理事長，旗津人文藝術協會理事長。

三、連勝彥：

新北市清傳高商學校董事長、財團法人澹廬文教基金會董事長、財團法人中國書法藝術基金會董事長、中國書法學會名譽理事長、中華畫院書法篆刻院院長。

四、謝榮恩：

臺灣藝術大學博士，現任臺灣藝術大學書畫藝術系助理教授，作品登錄於世界華人美術名家年鑑，自 1986 年起獲獎無數，計有北部七縣市美展書法第一名，全省美展書法省政府獎第一名，南瀛美展優選，國軍文藝金像獎書法第三名，文藝金像獎書法部銅像獎等。著作有《汲古滋新—謝榮恩書法篆刻集》。

五、王心怡：

別號崇義、養性齋主人。北京師範大學漢字學高級研討班、藝術與傳媒學院首屆書法碩士研究生課程班結業。古漢字書畫作品曾於《國家數位典藏通訊》月刊（自第二卷第一期起）連載四年，並於中央研究院史語藝廊古圖象文字藝術個展、中央研究院資訊所文獻處理實驗室網頁展示。作品榮獲：美國休士頓國際傑出藝術家金牌獎、奧運紀念盃亞洲銅牌獎、全日展準大賞、國際藝術準大賞、國內外收藏出版著作：《商周圖形文字編》、《古代圖形文字藝術》、《古圖象文字藝術》。

六、曾人口：

字啟修，嘉義大學文學碩士、高雄市詩人協會創會理事長。南瀛文學獎傳統詩類首獎、第一屆蘭陽文學獎傳統詩組首獎、教育部文學創作獎古典詩佳作、高雄市文藝獎詩歌類舊體詩佳作。著有：《金湖春秋》、《詩學淺說》」，並為《口湖鄉誌》總編纂。

七、林隆達：

中國醫藥學院藥學碩士，曾任行政院衛生署藥物食品檢驗局科長，現任京華藝術中心負責人。書法行草隸篆各體俱擅，曾獲全國性大展首獎，並獲全省美展、高雄市美展永久美審殊榮。並曾應聘全省美展、全省學生美展評審。

八、蔣夢龍：

本名蔣孟樑，字「夢龍」，基隆「海東書會」、「同復詩詞」指導老師，臺灣瀛社詩學會理事，中國書法學會顧問，澹廬書會顧問，中華藝遊學會常務理事，顏真卿書法學會常務理事，廈門理工學院榮譽教授，基隆書道會顧問。

九、羅應良：

字子嘉，桃園青壯輩書法篆刻工作者，並同時亦為中國篆刻學會、桃源印社、玉山印社、桃園書法教育學會、龍山書會、中國標草學會等社團之會員、首任南風印社社長、中國書法學會桃園市服務處主任、桃園書法班指導老師。以一日一印精進勤學，迭獲大墩美展篆刻類及新北市美展篆刻第一名，篆刻明宗獎、全國美展篆刻金牌獎佳績，2018年舉辦首次書法篆刻個展《省吾》。

十、黃嘗銘：

字子昭，真微印網總監、臺灣印社副社長、西泠印社社員、長榮大學書畫學系兼任副教授、陳介祺研究會顧問、原中華民國篆刻學會理事長。

十一、陳勝德：

字天祐，國立臺灣藝術大學書畫造形碩士，現任南風印社社長、中國書法學會監事暨高雄服務處主任，中國標準草書學會理事，曾在臺灣藝術大學推廣中心授課；篆刻求學於朱琇嬰、陳宏勉、薛志揚、薛平南及阮常耀老師、印鈕師事廖德良（一刀）老師。

十二、黃書墩：

字子圻，號鹿甫。臺灣省全省美展篆刻類永久免審查資格，全球中華文化藝術薪傳獎，美國休士頓世界重要薪傳獎，入編一代名家中國藝術名家成就專輯、中國印學年鑑名人傳。曾任全省美展、南瀛獎、磺溪獎等評審委員。大墩美展、新北市美展，土城桐花節等籌備委員。現任中華民國篆刻學會理事。著有《刀下留情 黃書墩作品集》等。

十三、康濟時：

任教於雙溪貂山吟社研習班、宜蘭社區大學及頭城詩詞吟唱習作班多年。曾任臺灣瀛社詩學會第三屆常務理事，現任第四屆副理事長。出版有《端己古詩吟集》及《首屆南陽文學獎~傳統詩詞選集》吟唱二CD。

十四、杜忠誥：

日本國立筑波大學藝術學碩士，國立台灣師範大學文學博士。作品曾獲中山文藝獎、吳三連文藝獎及國家文藝獎。歷任全省美展、全國美展、中山文藝獎、國家文藝獎、吳三連文藝獎等評審委員、國立歷史博物館美術文物鑑定委員、中華書道學會創會理事長、全球讀經教育基金會董事等，近年致力於推廣書道文化。現任國立台灣師範大學國文系所專任暨美術系所兼任副教授。

十五、陳志聲：

明道大學國學研究所書法藝術碩士、博士。現任臺中市政府參事，臺灣美展免審作家協會理事長，中國書法學會常務理事。曾任臺中縣文化局局長、勤益大學、建國大學助理教授。曾獲全國美展、教育部文藝獎、國軍文藝金像獎、青溪文藝金環獎，全省美展、臺灣公教美展、高雄美展等首獎，獲頒永久免審查作家，全國優秀青年表揚。應邀於北京中國美術館、河南省博物院、湖南省齊白石紀念館、福建省福州畫院、臺北國父紀念館、臺中市藝術中心、文化中心書法個展。

十六、陳昭安：

在燁輝公司服務，退休後，取得高師大書法研究所學位，現任臺南藝術大學兼任講師，致力於發展書法及篆刻推廣。曾獲第四屆明宗盃篆刻第一名、全省美展優選、大墩美展篆刻類第一名及大墩獎。在書法作品上以篆書為主，另外各體參酌；篆刻遵循「以書入印」與「印外求印」為創作模式。著有《來楚生篆刻及書法研究》、《心畫：陳昭安篆刻書法集》。